

Приложение
к рабочей программе
по учебной дисциплине
ПМ.01. Проектирование, реализация
и анализ процесса обучения
в начальном общем образовании

ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«НИЖНЕКАМСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине

МДК.01.02. Русский язык с методикой преподавания

по специальности **44.02.02 Преподавание в начальных классах**

Фонды оценочных средств по учебной дисциплине МДК.01.02. Русский язык с методикой преподавания разработаны на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах (в соответствии с квалификацией специалистов среднего звена «учитель начальных классов»), утвержденного Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 17 августа 2022 г. № 742

Организация-разработчик: ГАПОУ «Нижекамский педагогический колледж»

Разработчик:

Максимова А.В. – преподаватель

Рассмотрена на заседании предметно-цикловой комиссии начального общего образования
Протокол № _____ от « ____ » _____ 2023 г.
Председатель ПЦК _____ Карташова Н.Н.

Согласовано на заседании научно-методического совета
Протокол № _____ от « ____ » _____ 2023 г.
Председатель НМС _____ Галяутдинова Л.Р.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения.....	4
2. Контрольно-оценочные материалы.....	4
2.1. Текущий контроль.....	4
2.2. Промежуточная аттестация.....	37

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Контрольно-оценочные материалы предназначены для оценки результатов освоения учебной дисциплины МДК.01.02. Русский язык с методикой преподавания по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах.

Оценка результатов освоения дисциплины осуществляется посредством оценки знаний и умений, элементов компетенций в процессе текущего контроля и промежуточной аттестации.

При организации текущего контроля используются следующие методы контроля: устный опрос, письменный опрос, тестирование, оценка практической работы, самостоятельная работа.

Форма промежуточной аттестации – дифференцированный зачет, дифференцированный зачет

2. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

2.1. Текущий контроль

2.1.1. Вопросы для устного опроса

Тема 2.2. Урок русского языка в начальной школе. Урок литературного чтения в начальной школе

1. Назовите основные типы уроков русского языка и литературного чтения. В чём их специфика?
2. Какие методы, формы и средства организации учебной деятельности наиболее эффективны на уроках русского языка в начальной школе?
3. Какие универсальные учебные действия (УУД) формируются на уроках русского языка? Приведите примеры заданий, направленных на их формирование.
4. Какова логика анализа и самоанализа урока русского языка?
5. Перечислите этапы проектирования современного урока русского языка.
6. Что такое уровневое учебное задание? Приведите примеры заданий разного уровня сложности по одной теме.
7. Какие электронные образовательные ресурсы (ЭОР) вы знаете для использования на уроках русского языка в начальной школе?
8. Как подготовить обучающихся к выполнению заданий ВПР по русскому языку?

Тема 2.3. Методика развития связной речи и познавательных процессов на уроках русского языка

1. Какова роль речевой деятельности в развитии познавательной сферы и личности младшего школьника?
2. Опишите основные этапы методики проведения сочинения (или изложения) в начальной школе.
3. Какие виды наглядного материала можно использовать для развития речи при обучении сочинению?
4. Каковы особенности методики обучения написанию сочинения-описания, сочинения-повествования, сочинения-рассуждения?
5. Как организовать словарную работу на уроках развития речи?
6. Что включает в себя понятие «риторика» в начальной школе? Приведите примеры риторических упражнений.

Тема 2.4. Методика обучения грамоте

1. Каково содержание обучения в период обучения грамоте (добукварный, букварный, послебукварный периоды)?
2. В чём заключается грамматико-орфографическая пропедевтика в процессе обучения грамоте?
3. Каковы особенности структуры урока обучения грамоте?
4. Опишите методические приёмы обучения каллиграфическим навыкам письма.
5. Как осуществляется развитие речи учащихся в период обучения грамоте?
6. Как спроектировать урок обучения грамоте с использованием современных образовательных ресурсов?

Тема 2.5. Методика изучения фонетики и графики в начальной школе

1. Каково содержание изучения фонетики в курсе русского языка начальной школы?
2. Опишите методику формирования умения выполнять фонетический (звуко-буквенный) разбор слова.
3. Какие типичные трудности возникают у младших школьников при изучении фонетики и как их преодолеть?
4. Чем отличается звук от буквы? Как объяснить это различие детям?

Тема 2.6. Орфоэпия в курсе начального образования

1. Каковы основные орфоэпические нормы русского литературного языка, изучаемые в начальной школе?
2. Как организовать работу над правильным произношением слов с младшими школьниками?
3. Какую роль играет орфоэпический словарь на уроках русского языка?

Тема 2.7. Методика изучения раздела «Лексика» в начальной школе

1. Какие лексические понятия формируются у младших школьников (синонимы, антонимы, омонимы, многозначные слова)?
2. Как научить детей пользоваться толковым словарём?
3. Какие методические приёмы эффективны для обогащения словарного запаса учащихся?
4. Как познакомить детей с фразеологизмами?

Тема 2.8. Методика изучения морфемики и словообразования в курсе начальной школы

1. Каковы задачи изучения состава слова в начальной школе?
2. Опишите методику обучения морфемному разбору слова.
3. Каким образом изучение состава слова связано с формированием орфографической грамотности?

Тема 2.9. Методика изучения морфологии в курсе начальной школы

1. Каков общий порядок изучения частей речи в начальной школе?
2. Каковы грамматические признаки имени существительного и методика их изучения?
3. Каковы грамматические признаки глагола и методика их изучения?
4. Как научить младших школьников выполнять морфологический разбор слова?

Тема 2.10. Методика изучения синтаксиса и пунктуации в курсе начальной школы

1. Как формируется у детей понятие о предложении и его видах (по цели высказывания, по интонации)?
2. Опишите методику работы над главными и второстепенными членами предложения.
3. Как формируются навыки постановки знаков препинания в конце предложения и в простом предложении с однородными членами?
4. Как научить детей составлять схему предложения?

Тема 2.11. Обучение орфографии

1. Назовите основные принципы русской орфографии. Какой принцип является ведущим?
2. Что такое орфограмма и опознавательный признак орфограммы?
3. Опишите методику организации словарно-орфографической работы.
4. Какие виды диктантов вы знаете? В чём их дидактическое назначение?
5. Как организовать эффективную работу над ошибками?

Тема 2.12. Методика классного и внеклассного чтения

1. Каковы основные задачи уроков литературного чтения в начальной школе?
2. Какие методы и приёмы способствуют формированию навыка осознанного, выразительного чтения?
3. Как организовать внеклассное чтение младших школьников?
4. Как подготовить обучающихся к заданиям по читательской грамотности в формате ВПР и PIRLS?

Тема 2.13. Методика работы с литературным произведением

1. Назовите основные этапы работы над художественным произведением на уроке литературного чтения.
2. Каковы особенности методики анализа лирического, эпического и драматического произведения в начальной школе?
3. Как организовать творческую деятельность учащихся на основе прочитанного произведения (инсценировка, иллюстрирование, сочинение)?
4. Как использовать иллюстрации и другие наглядные материалы при анализе текста?

Тема 2.14. Методика обучения родному языку (русскому)

1. В чём специфика учебного предмета «Родной язык (русский)» по сравнению с предметом «Русский язык»?
2. Каковы основные содержательные линии курса родного русского языка?
3. Как организовать проектную и исследовательскую деятельность младших школьников на уроках родного языка?
4. Какие методические приёмы способствуют воспитанию ценностного отношения к русскому языку как части культуры?

Тема 2.15. Методика обучения литературному чтению на родном (русском) языке

1. Каковы цели и задачи предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке»?
2. Как через чтение произведений родной литературы воспитывается чувство гражданской идентичности и патриотизма?
3. Как подбирать произведения для уроков литературного чтения на родном языке с учётом регионального и национально-культурного компонента?
4. Какова роль творческих заданий на уроках литературного чтения на родном языке?

Критерии оценки:

– оценка «отлично» выставляется обучающемуся, обнаружившему всестороннее осознанное систематическое знание учебно-программного материала и умение им самостоятельно пользоваться;

– оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, обнаружившему полное знание учебно-программного материала, показавшему систематический характер знаний по дисциплине; знания и умения студента в основном соответствуют требованиям, установленным выше, но при этом студент допускает отдельные неточности, которые он исправляет самостоятельно при указании преподавателя на данные неточности;

– оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, обнаружившему знание основного учебно-программного материала в объёме, необходимом для дальнейшего обучения и предстоящей работы по профессии, обладающему необходимыми знаниями, но допускающему

неточности при ответе; студент показывает осознанное усвоение большей части изученного содержания и исправляет допущенные ошибки после пояснений, данных преподавателем; – оценка «не удовлетворительно» выставляется обучающемуся, обнаружившему существенные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, при этом студент обнаруживает незнание большей части изученного по разделу материала, не может ответить на дополнительные вопросы преподавателя

2.1.2. Вопросы для письменного опроса

Раздел 1. Общие основы методики (Темы 2.1 – 2.3)

Теоретические вопросы (развернутый ответ):

1. Раскройте значение предмета «Русский язык» в системе начального общего образования. Каковы его воспитательные, развивающие и практические цели?
2. Опишите структуру и назначение Примерной рабочей программы по русскому языку для начальной школы. Какие разделы она включает?
3. Сравните предметные результаты освоения ООП по предметным областям «Русский язык» и «Литературное чтение». Приведите по 2-3 конкретных результата для 2 класса.
4. Дайте определение функциональной грамотности младшего школьника. Опишите, как развитие читательской грамотности связано с задачами урока литературного чтения.
5. Охарактеризуйте современные подходы к педагогическому контролю на уроках русского языка. Какие формы диагностики, кроме контрольного диктанта, вы знаете?

Практико-ориентированные задания:

1. Проанализируйте предложенный фрагмент урока (или его конспект). Определите тип урока, его цели, используемые методы и формы организации деятельности. Оцените, на формирование каких УУД направлены предложенные задания.
2. Составьте технологическую карту урока русского языка в 3 классе по теме «Склонение имен существительных». Укажите этапы урока, деятельность учителя и учеников, планируемые результаты (предметные и метапредметные).
3. Разработайте систему разноуровневых заданий (не менее 3-х уровней) для урока русского языка в 4 классе по теме «Правописание безударных личных окончаний глаголов».
4. Спроектируйте этап урока развития речи (подготовка к сочинению) в 1 классе на тему «Моя любимая игрушка». Опишите ход работы, используемые наглядные пособия и приемы активизации речи детей.
5. Составьте памятку для ученика 2 класса «Как готовиться к изложению» или «Как писать сочинение по картине».

Раздел 2. Методика языковых разделов и орфографии (Темы 2.4 – 2.11)

Теоретические вопросы:

1. Опишите содержание и задачи подготовительного (добукварного) периода обучения грамоте.
2. Каковы основные принципы русской орфографии? Приведите примеры орфограмм, регулируемых каждым принципом.
3. Какие лексические понятия (синонимы, антонимы, омонимы, многозначность) формируются в начальной школе? Дайте определения и приведите примеры для каждого понятия.
4. Перечислите грамматические признаки имени существительного как части речи и опишите, как они изучаются в начальной школе (например, род, число, падеж).
5. В чем заключается морфологический принцип русской орфографии? Как он реализуется при изучении правописания падежных окончаний имен существительных?

Практико-ориентированные и аналитические задания:

1. Проведите методический анализ предложенного учебного задания из учебника русского языка для 2 класса. Определите, на формирование какого умения (орфографического,

- грамматического, речевого) оно направлено, и опишите возможные трудности учащихся при его выполнении.
2. Составьте алгоритм (памятку) для ученика 3 класса «Как делать фонетический разбор слова».
 3. Подберите или составьте 5 слов с «трудной» орфограммой (например, непроверяемые безударные гласные, удвоенные согласные). Для каждого слова предложите методический прием (игру, ассоциацию, упражнение) для его запоминания.
 4. Объясните, в чем разница между приставкой и предлогом. Разработайте серию из 3-4 упражнений для 2-3 класса, помогающих детям научиться их различать.
 5. Проанализируйте типичные ошибки в предложенном тексте детского диктанта. Составьте план индивидуальной или групповой работы по их предупреждению и исправлению.

Раздел 3. Методика литературного чтения и родного языка (Темы 2.12 – 2.15)

Теоретические вопросы:

1. Опишите основные этапы работы над художественным произведением на уроке литературного чтения.
2. В чем специфика предметов «Родной язык (русский)» и «Литературное чтение на родном (русском) языке» по сравнению с базовыми курсами «Русский язык» и «Литературное чтение»? Назовите их основные цели.
3. Какие методы и приемы способствуют формированию навыка осознанного, выразительного чтения у младших школьников?
4. Какова роль внеклассного чтения в системе литературного образования младших школьников? Какие формы его организации вы знаете?
5. Как с помощью произведений родной литературы воспитывается чувство патриотизма и гражданской идентичности у младших школьников? Приведите примеры.

Практико-ориентированные задания:

1. Разработайте фрагмент конспекта урока литературного чтения во 2 классе по сказке (на выбор). Опишите приемы подготовки к восприятию текста, словарной работы и анализа произведения.
2. Составьте список вопросов разного типа (фактических, интерпретационных, оценочных) к стихотворению (или короткому рассказу) для 3 класса, направленных на проверку понимания и анализ текста.
3. Предложите тематику и формы организации 2-3 проектных или исследовательских заданий для учащихся 4 класса в рамках предмета «Родной язык (русский)» (например, «История моего имени», «Старинные слова в речи моих бабушек и дедушек»).
4. Подберите 3-4 произведения (или отрывки) для урока литературного чтения на родном языке в 1 классе на тему «Мир детства» или «Россия – Родина моя». Обоснуйте свой выбор.
5. Разработайте сценарий литературной игры или викторины по произведениям для внеклассного чтения в 3 классе.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется обучающемуся, обнаружившему всестороннее осознанное систематическое знание учебно-программного материала и умение им самостоятельно пользоваться;
- оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, обнаружившему полное знание учебно-программного материала, показавшему систематический характер знаний по дисциплине; знания и умения студента в основном соответствуют требованиям, установленным выше, но при этом студент допускает отдельные неточности, которые он исправляет самостоятельно при указании преподавателя на данные неточности;
- оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, обнаружившему знание основного учебно-программного материала в объёме, необходимом для дальнейшего обучения и

предстоящей работы по профессии, обладающему необходимыми знаниями, но допускающему неточности при ответе; студент показывает осознанное усвоение большей части изученного содержания и исправляет допущенные ошибки после пояснений, данных преподавателем; – оценка «не удовлетворительно» выставляется обучающемуся, обнаружившему существенные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, при этом студент обнаруживает незнание большей части изученного по разделу материала, не может ответить на дополнительные вопросы преподавателя

2.1.3. Тестовый контроль

Тема 2.1. Требования к организации обучения русскому языку в начальной школе

1. Основной нормативный документ, определяющий содержание и результаты обучения русскому языку в начальной школе, — это:
 - а) Учебник русского языка
 - б) Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС НОО)
 - в) Рабочая программа учителя
 - г) Примерное тематическое планирование
2. Способность использовать знания в реальных жизненных ситуациях для решения практических задач — это:
 - а) Грамотность
 - б) Функциональная грамотность
 - в) Предметные умения
 - г) Метапредметные результаты
3. Международное сравнительное исследование, оценивающее уровень понимания текста учащимися начальной школы, — это:
 - а) PISA
 - б) TIMSS
 - в) PIRLS
 - г) ВПП
4. Документ, который является основой для составления рабочей программы учителя и определяет обязательное содержание учебного предмета, — это:
 - а) Федеральный перечень учебников
 - б) Примерная рабочая программа
 - в) Календарно-тематический план
 - г) Учебно-методический комплекс
5. Вид итоговой работы для выпускников начальной школы, проверяющий умение работать с текстом и применять знания по разным предметам, — это:
 - а) Контрольный диктант
 - б) Тест
 - в) Итоговая комплексная работа
 - г) Изложение
6. Единство требований в начальной школе предъявляется в первую очередь к:
 - а) Внешнему виду учащихся
 - б) Ведению дневников и тетрадей, орфографическому режиму
 - в) Расписанию уроков
 - г) Оснащению учебного кабинета
7. Принцип, согласно которому оцениваются не только предметные знания, но и умение учиться, — это оценка:
 - а) Текущих результатов
 - б) Итоговых результатов
 - в) Метапредметных результатов
 - г) Личностных результатов

8. Основной целью подготовки младших школьников к олимпиадам по русскому языку является:
 - а) Обязательное участие всех детей
 - б) Ранняя профилизация учащихся
 - в) Развитие лингвистического мышления и интереса к предмету
 - г) Проверка уровня усвоения обязательной программы
9. Для знакомства с содержанием предмета «Родной язык (русский)» учитель в первую очередь изучает:
 - а) Учебник русского языка
 - б) Примерную рабочую программу по родному языку
 - в) Методические рекомендации для учителя
 - г) Федеральный перечень учебников
10. Контрольно-измерительные материалы (КИМы) для проведения ВПР разрабатываются на уровне:
 - а) Школы
 - б) Муниципалитета
 - в) Региона
 - г) Российской Федерации

Тема 2.2. Урок русского языка и литературного чтения в начальной школе

1. Основной организационной формой обучения в начальной школе является:
 - а) Лекция
 - б) Урок
 - в) Семинар
 - г) Экскурсия
2. Тип урока, на котором происходит открытие нового знания, — это урок:
 - а) Закрепления
 - б) Контроля
 - в) «Открытия» нового знания
 - г) Обобщения и систематизации
3. Способность планировать, контролировать и оценивать свои учебные действия относится к:
 - а) Личностным УУД
 - б) Регулятивным УУД
 - в) Познавательным УУД
 - г) Коммуникативным УУД
4. Задание, в котором ученик должен вставить пропущенные буквы в текст, — это пример задания на формирование:
 - а) Логического мышления
 - б) Орфографической зоркости
 - в) Речевого развития
 - г) Грамматических умений
5. Документ, в котором подробно описывается деятельность учителя и ученика на каждом этапе современного урока, — это:
 - а) План-конспект
 - б) Технологическая карта урока
 - в) Сценарий урока
 - г) Тематическое планирование
6. Подбор упражнений от простого к сложному в рамках одной темы — это принцип:
 - а) Наглядности
 - б) Доступности
 - в) Научности
 - г) Систематичности

7. Метод обучения, при котором дети самостоятельно исследуют языковой материал и делают выводы, называется:
 - а) *Объяснительно-иллюстративный*
 - б) *Частично-поисковый (эвристический)*
 - в) *Репродуктивный*
 - г) *Исследовательский*
8. При анализе урока литературного чтения особое внимание уделяется:
 - а) *Скорости чтения вслух*
 - б) *Глубине понимания и интерпретации текста*
 - в) *Выразительности чтения наизусть*
 - г) *Объему прочитанного*
9. Цифровой ресурс, содержащий интерактивные задания, тренажеры и проверочные тесты по русскому языку, — это пример:
 - а) *Печатного пособия*
 - б) *Наглядного пособия*
 - в) *Электронного образовательного ресурса (ЭОР)*
 - г) *Дидактического материала*
10. Подготовка к ВПР по русскому языку должна быть направлена в первую очередь на:
 - а) *Натаскивание на типовые задания*
 - б) *Систематизацию знаний и отработку умения понимать инструкции*
 - в) *Заучивание правил*
 - г) *Развитие творческих способностей*

Тема 2.3. Методика развития связной речи

1. Вид письменной работы, при которой учащийся создает собственный текст на заданную тему, — это:
 - а) *Изложение*
 - б) *Диктант*
 - в) *Сочинение*
 - г) *Списывание*
2. Первый этап работы над сочинением по картине — это:
 - а) *Составление плана*
 - б) *Написание черновика*
 - в) *Рассматривание картины, беседа по её содержанию*
 - г) *Подбор заголовка*
3. Прием развития речи, при котором учащиеся продолжают начатый учителем или автором текст, — это:
 - а) *Изложение*
 - б) *Творческий диктант*
 - в) *Сочинение с продолжением*
 - г) *Редактирование текста*
4. Основная цель обучения изложению в начальной школе:
 - а) *Проверить орфографическую грамотность*
 - б) *Научить точно передавать содержание исходного текста*
 - в) *Развить творческое воображение*
 - г) *Отработать каллиграфию*
5. Для обогащения речи младших школьников синонимами и антонимами целесообразно использовать:
 - а) *Орфографический словарь*
 - б) *Словарь синонимов и антонимов*
 - в) *Этимологический словарь*
 - г) *Толковый словарь*

6. Умение строить высказывание в соответствии с ситуацией общения является целью изучения:
 - а) Грамматики
 - б) Орфографии
 - в) Риторики
 - г) Фонетики
7. Работа над исправлением речевых, логических и фактических ошибок в тексте — это:
 - а) Изложение
 - б) Редактирование
 - в) Чтение
 - г) Пересказ
8. Наиболее подходящий материал для сочинения-описания животного в 3 классе:
 - а) Научная статья о виде
 - б) Личные наблюдения, фотографии, рассказы
 - в) Стихотворение о природе
 - г) Схема строения организма
9. Упражнение «Восстанови деформированный текст» в первую очередь развивает:
 - а) Орфографическую зоркость
 - б) Логическое мышление и понимание структуры текста
 - в) Скорость письма
 - г) Каллиграфические навыки
10. При обучении составлению устного рассказа по серии сюжетных картинок важно научить детей:
 - а) Рассматривать каждую картинку отдельно
 - б) Устанавливать причинно-следственные связи между событиями на картинках
 - в) Запоминать все детали на картинках
 - г) Придумывать героям имена

Тема 2.4. Методика обучения грамоте

1. Период обучения грамоте, в который дети учатся делить речь на предложения, слова, слоги, — это период:
 - а) Букварный (основной)
 - б) Послебукварный
 - в) Добукварный (подготовительный)
 - г) Итоговый
2. Букварный период обучения грамоте — это время:
 - а) Изучения звуков и букв, формирования навыка слогового чтения
 - б) Развития связной речи
 - в) Подготовки руки к письму
 - г) Закрепления навыков письма
3. Метод обучения письму, при котором буква изучается как целостный элемент, — это метод:
 - а) Копировальный
 - б) Линейный
 - в) Тактильный
 - г) Генетический
4. Основная задача послебукварного периода:
 - а) Изучить все буквы алфавита
 - б) Совершенствовать навык осознанного, плавного чтения целыми словами
 - в) Научиться писать строчные буквы
 - г) Выучить алфавит наизусть
5. Цель орфографической пропедевтики в период обучения грамоте:
 - а) Выучить все правила

- б) *Предупредить возможные орфографические ошибки, развить орфографическую зоркость*
- в) *Написать первый диктант*
- г) *Изучить части речи*
- 6. Навык, который формируется при постоянном написании букв и их соединений по образцу, — это:
 - а) *Орфографическая зоркость*
 - б) *Графический навык (каллиграфия)*
 - в) *Техника чтения*
 - г) *Фонематический слух*
- 7. Упражнение «Назови слово со звуком [с]» на этапе обучения грамоте направлено на развитие:
 - а) *Мелкой моторики*
 - б) *Фонематического слуха*
 - в) *Словарного запаса*
 - г) *Логического мышления*
- 8. Принцип, по которому буквы изучаются от простых по начертанию к сложным (и, ш, л, м), — это принцип:
 - а) *Позиционности*
 - б) *Частотности*
 - в) *Генетический*
 - г) *Линейный*
- 9. Для развития речи первоклассников в добукварный период НЕ используют:
 - а) *Составление рассказов по картине*
 - б) *Заучивание сложных стихотворений наизусть*
 - в) *Составление предложений по сюжетной картинке*
 - г) *Игры «Подбери слово», «Закончи предложение»*
- 10. При обучении чтению слога-слияния по методике Горецкого В.Г. используется прием:
 - а) *Запоминания слогов как целых единиц*
 - б) *Послогового чтения*
 - в) *Чтения с «окошками» (тянущегося согласного звука)*
 - г) *Глобального чтения*

Тема 2.5. Методика изучения фонетики и графики в начальной школе

1. Совокупность звуков речи изучает раздел языкознания:
 - а) *Орфография*
 - б) *Лексика*
 - в) *Фонетика*
 - г) *Морфология*
2. В русском языке количество букв по сравнению с количеством звуков:
 - а) *Совпадает*
 - б) *Больше*
 - в) *Меньше*
 - г) *Зависит от диалекта*
3. Первым этапом фонетического разбора слова в начальной школе является:
 - а) *Постановка ударения*
 - б) *Деление на слоги*
 - в) *Запись транскрипции*
 - г) *Подсчет букв и звуков*
4. Упражнение «Найди лишнее слово» (луг, лук, люк, лак) направлено на развитие:
 - а) *Зрительной памяти*
 - б) *Фонематического слуха*

- в) *Словарного запаса*
- г) *Орфографической зоркости*
- 5. Основная цель изучения графики в начальной школе — это формирование знаний о:
 - а) *Синонимах и антонимах*
 - б) *Буквах и их соотношении со звуками*
 - в) *Частях речи*
 - г) *Составе слова*
- 6. Парными по глухости-звонкости являются согласные:
 - а) *[ж] и [ш]*
 - б) *[л] и [р]*
 - в) *[й] и [ч]*
 - г) *[ц] и [ш]*
- 7. Алгоритм фонетического разбора, записанный на карточке для ученика, является:
 - а) *Контрольным материалом*
 - б) *Оценочным листом*
 - в) *Опорной схемой (памяткой)*
 - г) *Творческим заданием*
- 8. При изучении темы «Мягкий знак (Ь) как показатель мягкости» в первую очередь обращают внимание на его позицию:
 - а) *В начале слова*
 - б) *В конце слова*
 - в) *После согласной и перед гласной*
 - г) *После гласной*
- 9. Игровой прием «Поймай звук» (хлопни в ладоши, если услышишь звук [к]) используется для:
 - а) *Определения места звука в слове*
 - б) *Различения твердых и мягких согласных*
 - в) *Выделения звука из речевого потока*
 - г) *Определения звонкости/глухости*
- 10. Обозначение двух звуков одной буквой (е, ё, ю, я) изучается в теме:
 - а) *«Гласные звуки»*
 - б) *«Правописание жи-ши»*
 - в) *«Двойная роль букв е, ё, ю, я»*
 - г) *«Ударные и безударные гласные»*

Тема 2.6. Орфоэпия в курсе начального образования

1. Раздел языкознания, изучающий нормы литературного произношения, — это:
 - а) *Орфография*
 - б) *Орфоэпия*
 - в) *Фонетика*
 - г) *Стилистика*
2. Основной источник орфоэпических норм для учителя начальных классов:
 - а) *Учебник русского языка*
 - б) *Орфоэпический словарь*
 - в) *Мнение большинства учеников класса*
 - г) *Региональный диалект*
3. В каком слове сочетание «чн» произносится как [шн] согласно современной норме?
 - а) *Конечно*
 - б) *Точный*
 - в) *Вечный*
 - г) *Молочный*
4. Прием, при котором учитель четко проговаривает слово, а ученики повторяют за ним хором и индивидуально, называется:

- а) Орфографическое комментирование
 - б) Орфоэпическая разминка
 - в) Слуховой диктант
 - г) Звукоподражание
5. Для правильного произношения звонких согласных на конце слова необходимо научить детей:
 - а) Проговаривать их еще звонче
 - б) Оглушать их
 - в) Заменять на парный глухой звук
 - г) Пропускать эти звуки
 6. Орфоэпическая работа на уроке тесно связана с работой над:
 - а) Пунктуацией
 - б) Выразительностью устной речи и чтения
 - в) Каллиграфией
 - г) Словообразованием
 7. Какой вариант произношения слова «звонит» является нормативным?
 - а) звОнит (ударение на О)
 - б) звонИт (ударение на И)
 - в) Оба варианта правильны
 - г) Зависит от контекста
 8. Работа над правильным произношением слов типа «что», «чтобы» направлена на предупреждение ошибок:
 - а) Орфографических
 - б) Орфоэпических
 - в) Грамматических
 - г) Речевых
 9. Основной метод формирования орфоэпических навыков у младших школьников:
 - а) Заучивание правил
 - б) Подражание образцовой речи учителя и аудиозаписям
 - в) Самостоятельная исследовательская работа
 - г) Письменные упражнения
 10. Причина орфоэпических ошибок у детей часто связана с:
 - а) Влиянием письменного облика слова
 - б) Незнанием алфавита
 - в) Слабым фонематическим слухом
 - г) Влиянием диалекта или просторечия в семье

Тема 2.7. Методика изучения раздела «Лексика» в начальной школе

1. Слова, противоположные по значению, называются:
 - а) Синонимы
 - б) Антонимы
 - в) Омонимы
 - г) Паронимы
2. Лексическое значение слова «перо» в предложениях «птичье перо» и «стальное перо» является:
 - а) Прямым
 - б) Переносным
 - в) Многозначным
 - г) Омонимичным
3. Устойчивое неделимое сочетание слов, равное по значению одному слову (бить баклуши), — это:
 - а) Пословица
 - б) Фразеологизм

- в) *Словосочетание*
 - г) *Поговорка*
4. Основной источник для нахождения значения незнакомого слова в начальной школе:
 - а) *Орфографический словарь*
 - б) *Толковый словарь*
 - в) *Энциклопедический словарь*
 - г) *Спросить у учителя*
 5. Игра «Кто больше подберет слов к слову «идти» (шагать, шествовать, брести)» направлена на обогащение речи:
 - а) *Антонимами*
 - б) *Синонимами*
 - в) *Омонимами*
 - г) *Фразеологизмами*
 6. Слова «ключ» (родник) и «ключ» (для замка) являются:
 - а) *Многозначными*
 - б) *Синонимами*
 - в) *Омонимами*
 - г) *Антонимами*
 7. Задание «Объясни значение фразеологизма «рукой подать»» проверяет:
 - а) *Понимание переносного смысла*
 - б) *Умение работать со словарем*
 - в) *Знание правил орфографии*
 - г) *Понимание прямого значения слов*
 8. Понятие «устаревшие слова» (аршин, кафтан) вводится в начальной школе с целью:
 - а) *Активного использования в речи*
 - б) *Понимания исторических текстов*
 - в) *Запоминания для диктанта*
 - г) *Формирования орфографического навыка*
 9. Упражнение «Составь предложения со словами-омонимами «коса» (девичья и инструмент)» развивает:
 - а) *Умение различать лексические значения*
 - б) *Навык каллиграфии*
 - в) *Фонематический слух*
 - г) *Орфографическую зоркость*
 10. Работа над лексикой напрямую способствует:
 - а) *Развитию письменной речи и обогащению словаря*
 - б) *Усвоению синтаксических норм*
 - в) *Формированию графического навыка*
 - г) *Изучению морфемике*

Тема 2.8. Методика изучения морфемике и словообразования

1. Наименьшая значимая часть слова — это:
 - а) *Слог*
 - б) *Звук*
 - в) *Морфема*
 - г) *Словосочетание*
2. Часть слова, которая стоит перед корнем и служит для образования новых слов, — это:
 - а) *Суффикс*
 - б) *Окончание*
 - в) *Приставка*
 - г) *Основа*
3. Общая часть родственных слов, в которой заключено их основное лексическое значение, — это:

- а) Приставка*
 - б) Суффикс*
 - в) Корень*
 - г) Окончание*
4. Задание «Найди лишнее слово в цепочке: лес, лесной, лесистый, лестница» направлено на формирование умения:
- а) Подбирать однокоренные слова*
 - б) Определять части речи*
 - в) Выделять суффиксы*
 - г) Ставить ударение*
5. Изменяемая часть слова, которая служит для связи слов в предложении, — это:
- а) Основа*
 - б) Приставка*
 - в) Окончание*
 - г) Суффикс*
6. Основной способ словообразования в русском языке, изучаемый в начальной школе, — это:
- а) Сложение основ*
 - б) Приставочно-суффиксальный*
 - в) Приставочный и суффиксальный*
 - г) Бессуффиксный*
7. Для проверки безударной гласной в корне нужно подобрать:
- а) Синоним*
 - б) Антоним*
 - в) Однокоренное слово или форму слова, где гласная под ударением*
 - г) Любое слово с той же приставкой*
8. Часть слова без окончания — это:
- а) Корень*
 - б) Основа*
 - в) Суффикс*
 - г) Приставка*
9. Разбор слова по составу в начальной школе называется:
- а) Фонетическим разбором*
 - б) Морфологическим разбором*
 - в) Морфемным разбором*
 - г) Синтаксическим разбором*
10. Понимание состава слова важно в первую очередь для:
- а) Осознанного применения правил орфографии*
 - б) Развития скорости чтения*
 - в) Заучивания словарных слов*
 - г) Определения стиля текста*

Тема 2.9. Методика изучения морфологии в курсе начальной школы

1. Часть речи, которая обозначает предмет и отвечает на вопросы кто? что? — это:
- а) Глагол*
 - б) Имя прилагательное*
 - в) Имя существительное*
 - г) Местоимение*
2. Грамматическая категория, которая есть у глагола, но отсутствует у имени существительного:
- а) Число*
 - б) Падеж*

- в) *Время*
- г) *Род*
- 3. Имя прилагательное всегда связано в предложении с:
 - а) *Глаголом*
 - б) *Именем существительным*
 - в) *Наречием*
 - г) *Местоимением*
- 4. Часть речи, которая указывает на предмет, но не называет его, — это:
 - а) *Имя числительное*
 - б) *Союз*
 - в) *Местоимение*
 - г) *Предлог*
- 5. Служебная часть речи, которая связывает однородные члены и части сложного предложения:
 - а) *Предлог*
 - б) *Частица*
 - в) *Союз*
 - г) *Междометие*
- 6. Неизменяемая самостоятельная часть речи, обозначающая признак действия, — это:
 - а) *Наречие*
 - б) *Деепричастие*
 - в) *Причастие*
 - г) *Союз*
- 7. Форма глагола, которая обозначает действие, которое произойдет, — это время:
 - а) *Настоящее*
 - б) *Прошедшее*
 - в) *Будущее*
 - г) *Условное*
- 8. Для определения склонения имени существительного нужно знать его:
 - а) *Падеж*
 - б) *Род и окончание в начальной форме*
 - в) *Число*
 - г) *Одушевленность*
- 9. Часть речи, которая обычно является сказуемым в предложении:
 - а) *Имя существительное*
 - б) *Имя прилагательное*
 - в) *Глагол*
 - г) *Наречие*
- 10. Правописание частицы НЕ с глаголами подчиняется правилу:
 - а) *Пишется слитно*
 - б) *Пишется раздельно*
 - в) *Зависит от времени глагола*
 - г) *Зависит от спряжения*

Тема 2.10. Методика изучения синтаксиса и пунктуации в курсе начальной школы

- 1. Основная единица синтаксиса, выражающая законченную мысль, — это:
 - а) *Слово*
 - б) *Словосочетание*
 - в) *Предложение*
 - г) *Текст*
- 2. По цели высказывания предложения бывают:
 - а) *Простые и сложные*
 - б) *Распространенные и нераспространенные*

- в) Повествовательные, вопросительные, побудительные
 - г) Восклицательные и невосклицательные
3. Главные члены предложения — это:
 - а) Подлежащее и сказуемое
 - б) Определение и дополнение
 - в) обстоятельство и дополнение
 - г) Дополнение и сказуемое
 4. Знак препинания, который ставится в конце побудительного невосклицательного предложения:
 - а) Точка (.)
 - б) Восклицательный знак (!)
 - в) Вопросительный знак (?)
 - г) Многоточие (...)
 5. Словосочетание — это:
 - а) Два или более самостоятельных слова, связанных по смыслу
 - б) Главное и зависимое слово, связанные по смыслу и грамматически
 - в) Любая группа слов в предложении
 - г) Подлежащее и сказуемое
 6. Сложное предложение, в котором части связаны союзами и, а, но, называется:
 - а) Сложноподчиненным
 - б) Бессоюзным
 - в) Сложносочиненным
 - г) Прямой речью
 7. В предложении «Мы купили яблоки, груши и сливы.» запятые ставятся между:
 - а) Подлежащим и сказуемым
 - б) Однородными членами предложения
 - в) Главными и второстепенными членами
 - г) Частями сложного предложения
 8. Умение составлять схему предложения формируется для:
 - а) Развития каллиграфии
 - б) Графического отображения его структуры
 - в) Заучивания правил пунктуации
 - г) Определения стиля речи
 9. В каком предложении нужно поставить тире между подлежащим и сказуемым?
 - а) Лес красив осенью.
 - б) Книга — источник знаний.
 - в) Дети играли во дворе.
 - г) Ты пойдешь гулять?
 10. Работа над синтаксисом в начальной школе тесно связана с развитием:
 - а) Фонематического слуха
 - б) Связной речи
 - в) Орфографической зоркости
 - г) Техники чтения

Тема 2.11. Обучение орфографии

1. Написание, соответствующее определенному орфографическому правилу, — это:
 - а) Графика
 - б) Орфограмма
 - в) Пунктограмма
 - г) Фонема
2. Основной принцип русской орфографии, согласно которому морфемы пишутся одинаково, независимо от произношения:
 - а) Фонетический

- б) *Морфологический*
 - в) *Традиционный*
 - г) *Дифференцирующий*
3. Умение видеть в слове орфограмму и определять ее тип называется:
 - а) *Графической зоркостью*
 - б) *Орфографической зоркостью*
 - в) *Пунктуационной зоркостью*
 - г) *Фонематическим слухом*
 4. Вид диктанта, при котором учитель читает предложение целиком, а не по частям:
 - а) *Выборочный*
 - б) *Творческий*
 - в) *Предупредительный*
 - г) *Контрольный*
 5. Упражнение, при котором ученик проговаривает слово по слогам и объясняет написание каждой орфограммы, — это:
 - а) *Комментированное письмо*
 - б) *Зрительный диктант*
 - в) *Списывание*
 - г) *Письмо по памяти*
 6. Написание словарных слов (например, «собака», «морковь») регулируется принципом:
 - а) *Фонетическим*
 - б) *Морфологическим*
 - в) *Традиционным*
 - г) *Словообразовательным*
 7. Основной метод запоминания непроверяемых написаний — это:
 - а) *Заучивание правил*
 - б) *Множественное прописывание и использование в контексте*
 - в) *Фонетический разбор*
 - г) *Разбор по составу*
 8. Работа над ошибками после диктанта должна быть направлена на:
 - а) *Переписывание работы начисто*
 - б) *Выявление причины ошибки и ее отработку*
 - в) *Заучивание всех слов, где была допущена ошибка*
 - г) *Самостоятельное выставление оценки*
 9. Правописание приставок раз-/рас-, из-/ис- зависит от:
 - а) *Ударения*
 - б) *Значения приставки*
 - в) *Звонкости/глухости следующего согласного*
 - г) *Части речи*
 10. Упражнение «Вставь пропущенные буквы» является упражнением:
 - а) *Творческим*
 - б) *Тренировочным, на применение правила*
 - в) *Контрольным*
 - г) *Объяснительным*

Тема 2.12. Методика классного и внеклассного чтения

1. Основная цель уроков литературного чтения в начальной школе:
 - а) *Научить читать с максимальной скоростью*
 - б) *Формировать читательскую компетентность и культуру*
 - в) *Выучить наизусть все программные произведения*
 - г) *Подготовить к изучению литературы в средней школе*
2. Вид чтения, при котором ребенок читает про себя для общего ознакомления с текстом, — это чтение:

- а) *Изучающее*
 - б) *Просмотровое*
 - в) *Поисковое*
 - г) *Выразительное*
3. Основной метод формирования навыка выразительного чтения:
 - а) *Соревнование «Кто быстрее»*
 - б) *Образец чтения учителя и подражание ему*
 - в) *Чтение сложных технических текстов*
 - г) *Многократное чтение одного и того же текста*
 4. Внеклассное чтение — это чтение, организованное:
 - а) *Только на уроках*
 - б) *По обязательной для всех программе*
 - в) *По выбору ученика, за рамками урока*
 - г) *Исключительно произведений фольклора*
 5. Жанр произведений, в котором действуют животные, олицетворяющие человеческие пороки, и есть мораль, — это:
 - а) *Рассказ*
 - б) *Сказка*
 - в) *Басня*
 - г) *Стихотворение*
 6. Прием, при котором дети читают текст по ролям, называется:
 - а) *Хоровое чтение*
 - б) *Диалогическое чтение*
 - в) *Инсценированное чтение*
 - г) *Жужжащее чтение*
 7. Форма учета результатов внеклассного чтения, где ребенок кратко записывает автора, название и свои впечатления, — это:
 - а) *Дневник читателя*
 - б) *Читательский дневник*
 - в) *Отзыв о книге*
 - г) *Аннотация*
 8. Умение находить в тексте ответ на конкретный вопрос относится к уровню читательской грамотности:
 - а) *Нахождение информации*
 - б) *Интерпретация информации*
 - в) *Оценка информации*
 - г) *Преобразование информации*
 9. Литературная викторина, конкурс чтецов, проект «Наша классная газета» — это формы организации:
 - а) *Контроля знаний*
 - б) *Внеурочной деятельности по чтению*
 - в) *Домашнего задания*
 - г) *Работы с одаренными детьми*
 10. Для формирования круга детского чтения учитель ориентируется в первую очередь на:
 - а) *Собственные литературные предпочтения*
 - б) *Рекомендации Федерального перечня и возрастные особенности детей*
 - в) *Мнение родителей*
 - г) *Списки бестселлеров*

Тема 2.13. Методика работы с литературным произведением

1. Первый этап работы над художественным произведением на уроке:
 - а) *Анализ текста*
 - б) *Подготовка к восприятию (антиципация)*

- в) *Чтение текста*
- г) *Беседа после чтения*
- 2. Прием, при котором учитель задает вопрос, требующий от детей предположения о содержании текста по заголовку или иллюстрации, — это прием:
 - а) *Выборочного чтения*
 - б) *Антиципации (предвосхищения)*
 - в) *Словарной работы*
 - г) *Пересказа*
- 3. Вид пересказа, при котором ученик передает содержание от лица одного из героев, — это пересказ:
 - а) *Подробный (полный)*
 - б) *Выборочный*
 - в) *Краткий (сжатый)*
 - г) *Творческий (с изменением лица)*
- 4. Работа над выразительными средствами языка (сравнение, эпитет) проводится на этапе:
 - а) *Подготовки к восприятию*
 - б) *Первичного синтеза*
 - в) *Анализа текста*
 - г) *Творческого применения*
- 5. Составление плана произведения помогает развить умение:
 - а) *Читать выразительно*
 - б) *Выделять основную мысль и последовательность событий*
 - в) *Давать характеристику герою*
 - г) *Определять жанр*
- 6. Основная цель беседы по содержанию после чтения:
 - а) *Проверить, все ли слова понял ученик*
 - б) *Выяснить фактическое понимание сюжета*
 - в) *Углубить понимание, помочь осмыслить идею, мотивы поступков героев*
 - г) *Отработать технику чтения*
- 7. Работа с иллюстрацией к тексту проводится для:
 - а) *Заполнения времени*
 - б) *Развития зрительной памяти*
 - в) *Более глубокого понимания и проверки восприятия текста*
 - г) *Обучения рисованию*
- 8. При изучении лирического стихотворения особое внимание уделяется:
 - а) *Сюжету и действиям героев*
 - б) *Настроению, чувствам, ритму и образности*
 - в) *Морали и поучению*
 - г) *Диалогам персонажей*
- 9. Инсценирование отрывка из произведения относится к виду деятельности:
 - а) *Контрольной*
 - б) *Творческой*
 - в) *Тренировочной*
 - г) *Исследовательской*
- 10. Анализ характера героя и его поступков — это элемент анализа:
 - а) *Сюжетно-композиционный*
 - б) *Образный*
 - в) *Стилистический*
 - г) *Проблемный*

Тема 2.14. Методика обучения родному языку (русскому)

1. Основная цель предмета «Родной язык (русский)» в отличие от «Русского языка»:
 - а) *Изучение строгой системы грамматических правил*

- б) Освоение национально-культурных ценностей, отраженных в языке*
 - в) Подготовка к сдаче экзаменов*
 - г) Развитие исключительно устной речи*
- 2. Одна из основных содержательных линий курса родного русского языка:
 - а) Русский язык: прошлое и настоящее*
 - б) Фонетика и графика*
 - в) Синтаксис сложного предложения*
 - г) История русской литературы*
- 3. Форма работы на уроке родного языка, при которой дети исследуют происхождение слов своей семьи или улицы, — это:
 - а) Диктант*
 - б) Учебный лингвистический проект*
 - в) Изложение*
 - г) Лексический диктант*
- 4. Изучение пословиц, поговорок и фразеологизмов на уроках родного языка способствует:
 - а) Запоминанию орфографических правил*
 - б) Пониманию народной мудрости и культурного кода*
 - в) Развитию техники чтения*
 - г) Изучению синтаксиса*
- 5. Работа с этимологическим словарем на уроке родного языка позволяет:
 - а) Проверить правописание слова*
 - б) Узнать историю происхождения слова*
 - в) Подобрать синонимы*
 - г) Определить часть речи*
- 6. Темы типа «Имя собственное в жизни человека», «Русские имена» изучаются в рамках содержательного блока:
 - а) Язык в действии*
 - б) Секреты речи и текста*
 - в) Русский язык: прошлое и настоящее*
 - г) Лексикология*
- 7. Методический прием «Путешествие в историю слова» («Откуда есть пошло слово...») направлен на:
 - а) Формирование орфографического навыка*
 - б) Воспитание интереса к языку как к развивающемуся явлению*
 - в) Отработку пунктуации*
 - г) Развитие скорости чтения*
- 8. Итогом исследовательской работы по родному языку может быть:
 - а) Контрольный диктант*
 - б) Творческий проект (например, «Словарь моей семьи», «Диалектизмы нашего края»)*
 - в) Графический диктант*
 - г) Зачет по теории*
- 9. При изучении темы «Русский речевой этикет» уделяется внимание:
 - а) Спряжению глаголов*
 - б) Формулам вежливости в разных ситуациях общения*
 - в) Правописанию приставок*
 - г) Разбору предложения по членам*
- 10. Предмет «Родной язык (русский)» способствует формированию у младших школьников:
 - а) Гражданской и культурной идентичности*
 - б) Исключительно лингвистических знаний*
 - в) Навыков для будущей профессии*
 - г) Умения сдавать тесты*

Тема 2.15. Методика обучения литературному чтению на родном (русском) языке

1. Цель предмета «Литературное чтение на родном языке» — приобщение к:
 - а) *Мировой детской литературе*
 - б) *Культурному наследию и современности своего народа*
 - в) *Изучению биографий зарубежных писателей*
 - г) *Теории литературы*
2. Один из основных содержательных блоков программы по литературному чтению на родном языке:
 - а) *Фантастика и приключения*
 - б) *Россия — Родина моя*
 - в) *Зарубежный фольклор*
 - г) *Научно-популярные тексты*
3. На уроках литературного чтения на родном языке особое внимание уделяется произведениям, отражающим:
 - а) *Общечеловеческие проблемы вне культурного контекста*
 - б) *Национальные традиции, историю, духовные ценности русского народа*
 - в) *Исключительно современную городскую жизнь*
 - г) *Природные явления разных стран*
4. При изучении былин и исторических песен на родном языке важно донести идею о:
 - а) *Фантастичности сюжетов*
 - б) *Героическом прошлом и защитниках земли Русской*
 - в) *Необходимости заучивания наизусть*
 - г) *Устаревании языка этих произведений*
5. Работа над произведением о Великой Отечественной войне на уроке родного чтения способствует формированию:
 - а) *Чувства гордости за подвиг народа, исторической памяти*
 - б) *Навыка скоростного чтения*
 - в) *Знаний о военной технике*
 - г) *Умения писать отзывы*
6. Проект «Праздники и традиции моего народа» на уроках родного чтения является примером деятельности:
 - а) *Контрольной*
 - б) *Исследовательско-творческой*
 - в) *Репродуктивной*
 - г) *Спортивно-оздоровительной*
7. При подборе текстов для чтения на родном языке учитель руководствуется:
 - а) *Только личными предпочтениями*
 - б) *Задачами воспитания ценностного отношения к родной культуре*
 - в) *Списком для внеклассного чтения по базовому курсу*
 - г) *Сложностью синтаксических конструкций*
8. Изучение творчества местных (региональных) писателей и поэтов на уроках родного чтения помогает:
 - а) *Осознать культурное пространство своей «малой родины»*
 - б) *Подготовиться к ВПР*
 - в) *Выучить больше стихов наизусть*
 - г) *Сравнить с творчеством зарубежных авторов*
9. Формирование уважительного отношения к культурам других народов России на уроках родного чтения возможно через:
 - а) *Игнорирование их особенностей*
 - б) *Сравнение и диалог культур на основе знания своей собственной*
 - в) *Изучение только русской культуры*
 - г) *Чтение переводной литературы*

10. Итоговая творческая работа по родному чтению может быть представлена в форме:
- Словарного диктанта
 - Альбома-выставки «Герои русского фольклора», сценария литературно-музыкальной композиции

Ключи

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Тест 1	б	б	в	б	в	б	в	в	б	г
Тест 2	б	в	б	б	б	г	б	б	в	б
Тест 3	в	в	в	б	б	в	б	б	б	б
Тест 4	в	а	г	б	б	б	б	в	б	в
Тест 5	в	б	б	б	б	а	в	б	в	в
Тест 6	б	б	а	б	в	б	б	б	б	г
Тест 7	б	в	б	б	б	в	а	б	а	а
Тест 8	в	в	в	а	в	в	в	б	в	а
Тест 9	в	в	б	в	в	а	в	б	в	б
Тест 10	в	в	а	а	б	в	б	б	б	б
Тест 11	б	б	б	г	а	в	б	б	в	б
Тест 12	б	б	б	в	в	в	б	а	б	б
Тест 13	б	б	г	в	б	в	в	б	б	б
Тест 14	б	а	б	б	б	а	б	б	б	а
Тест 15	б	б	б	б	а	б	б	а	б	б

2.1.4. Практические работы

1 БЛОК: АНАЛИЗ И РЕФЛЕКСИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Цель: Сформировать умение анализировать учебные материалы и педагогическую деятельность по заданным критериям.

1.1. Анализ нормативных документов и программ:

- Практическое занятие 11-18 (Изучение Примерных рабочих программ по русскому языку, чтению, родному языку).
- Практическое занятие 19 (Оценка читательской грамотности по методике Ковалевой).
- Практическое занятие 96, 116, 128 (Изучение содержания ПРП по литературному чтению, родному языку, чтению на родном языке).

1.2. Анализ учебно-методических материалов (УМК, учебников):

- Практическое занятие 4-9, 17 (Содержание предметов и обзор учебников).
- Практическое занятие 21 (Обзор учебников русского языка и литературного чтения).
- Практическое занятие 43, 96, 116, 128 (Обзор учебников по грамоте, чтению, родному языку).

1.3. Анализ уроков и педагогических ситуаций:

- Практическое занятие 23 (Логика анализа уроков).
- Практическое занятие 28, 37 (Анализ уроков русского языка и литературного чтения).
- Практическое занятие 36 (Анализ уроков по предложенной схеме).
- Практическое занятие 42, 50, 57 (Анализ уроков обучения грамоте, фонетики, лексики).
- Практическое занятие 62, 68 (Анализ уроков морфемики, морфологии).
- Практическое занятие 80, 88 (Анализ уроков синтаксиса, орфографии).
- Практическое занятие 95 (Анализ и самоанализ урока литературного чтения).
- Практическое занятие 106 (Анализ уроков литературного чтения разных жанров).
- Практическое занятие 117, 129 (Анализ уроков родного языка, чтения на родном языке).

Критерии оценивания практических работ

- Оценка «5»: Анализ выполнен в полном объеме, соответствует объекту изучения (урок, программа, УМК). Выделены все существенные аспекты, предложена глубокая и аргументированная оценка, выявлены причинно-следственные связи. Выводы самостоятельны, логичны и носят рекомендательный характер. Работа оформлена аккуратно, соблюдена структура анализа.
- Оценка «4»: Анализ выполнен в полном объеме, соответствует объекту изучения. Выделены основные аспекты, дана аргументированная оценка, но некоторые выводы могут быть недостаточно глубокими или содержать незначительные ошибки в интерпретации. Работа оформлена аккуратно.
- Оценка «3»: Анализ выполнен в полном объеме. Описаны основные характеристики объекта, но оценка носит поверхностный, описательный характер. Выводы слабо аргументированы, частично присутствуют фрагменты компиляции (прямое заимствование выводов). По оформлению и структуре работы имеются замечания.
- Оценка «2»: Обучающийся не справился с анализом. Работа не соответствует объекту изучения, допущены грубые ошибки в понимании критериев анализа или содержания материала. Выводы отсутствуют или неверны. По оформлению работы имеются множественные замечания.

2 БЛОК: ПРОЕКТИРОВАНИЕ И КОНСТРУИРОВАНИЕ УРОКА

Цель: Сформировать навык создания технологической карты/конспекта урока в соответствии с ФГОС.

2.1. Проектирование целостного урока:

- Практическое занятие 26 (Проектирование урока русского языка).
- Практическое занятие 33 (Подготовка к уроку русского языка и чтения).
- Практическое занятие 35 (Проектирование урока русского языка по теме).
- Практическое занятие 44 (Проектирование урока обучения грамоте).
- Практическое занятие 48 (Проектирование урока развития речи).
- Практическое занятие 51, 58, 64, 70-76, 82-84, 90 (Проектирование уроков по конкретным темам: фонетика, лексика, морфемика, части речи, синтаксис, орфография).
- Практическое занятие 97 (Проектирование урока литературного чтения).
- Практическое занятие 102-105 (Проектирование уроков чтения по жанрам: эпические, лирические, драматические произведения).
- Практическое занятие 120, 132 (Проектирование урока родного языка, чтения на родном языке).

2.2. Проектирование элементов урока (системы заданий, этапов):

- Практическое занятие 24 (Подготовка наглядного и дидактического обеспечения).
- Практическое занятие 25 (Разработка уровневых учебных заданий).
- Практическое занятие 30-32, 41, 45 (Проектирование этапов работы над сочинением/изложением, развития речи, обучения грамоте).
- Практическое занятие 46, 49, 56, 63, 69, 81, 89 (Изучение содержания разделов курса с использованием ПРП для проектирования).
- Практическое занятие 92 (Формирование умений анализа текста).

Критерии оценивания практических работ

- Оценка «5»: Проект (технологическая карта, конспект, система заданий) разработан в полном объеме и в точном соответствии с заданием. Прослеживается четкая логика и последовательность этапов урока, соответствие ФГОС НОО. Методы, приемы, формы организации и УУД подобраны обоснованно и креативно. Работа оформлена методически грамотно и аккуратно.
- Оценка «4»: Проект разработан в полном объеме, соответствует заданию и логике построения урока. Элементы проекта подобраны обоснованно, но могут присутствовать незначительные недочеты в формулировках целей, подборе заданий или планировании результатов. Работа оформлена аккуратно.

- Оценка «3»: Проект выполнен в основном объеме. Нарушена логика или полнота этапов урока. Подбор методов и заданий носит шаблонный характер, частично присутствуют фрагменты компиляции (заимствование готовых фрагментов без адаптации). По оформлению (структуре технологической карты, наличию обязательных элементов) имеются замечания.
- Оценка «2»: Обучающийся не справился с проектированием. Работа не соответствует заданию, нарушены базовые принципы построения урока, допущены грубые методические ошибки. Проект оформлен небрежно, с множественными замечаниями.

3 БЛОК: ДИАГНОСТИКА И КОНТРОЛЬ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

Цель: Сформировать умение использовать различные формы контроля и оценивания, работать с КИМ.

3.1. Нормы и методы контроля:

- Практическое занятие 8 (Педагогический контроль, формы диагностики, КИМы).
- Практическое занятие 9 (Нормы оценки, единство требований, работа над ошибками).

3.2. Работа с инструментами оценки:

- Практическое занятие 10, 20, 24 (Международные исследования PIRLS, выполнение и оценка заданий PIRLS/ВПР).
- Практическое занятие 18, 22 (Знакомство с демоверсиями ВПР, ИКР).
- Практическое занятие 27, 36, 98 (Подготовка к НИКО, ВПР, PIRLS по русскому языку и чтению).
- Практическое занятие 87 (Виды диктантов, критерии оценивания).

Критерии оценивания практических работ

- Оценка «5»: Практическая работа (подбор/анализ КИМ, составление критериев, план работы над ошибками) выполнена в полном объеме и творчески. Подход к диагностике глубоко осмыслен, инструменты контроля подобраны адекватно целям и возрасту учащихся. Предложены оригинальные решения по организации контроля и коррекции. Работа оформлена четко и аккуратно.
- Оценка «4»: Работа выполнена в полном объеме, подход к диагностике осмыслен. Инструменты контроля подобраны адекватно, но могут присутствовать незначительные ошибки в составлении заданий или формулировке критериев. Работа оформлена аккуратно.
- Оценка «3»: Работа выполнена в основном объеме. Подход к диагностике поверхностный, инструменты контроля подобраны шаблонно, без учета специфики задания или контингента. Частично присутствуют фрагменты компиляции. По оформлению работы (таблицы, формулировки) имеются замечания.
- Оценка «2»: Обучающийся не выполнил работу или выполнил ее неверно. Допущены грубые ошибки в понимании принципов контроля, подборе КИМ, составлении критериев. Оформление работы неудовлетворительное.

4 БЛОК: МЕТОДИКА ФОРМИРОВАНИЯ КОНКРЕТНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ

Цель: Отработать методические приемы обучения конкретным языковым и речевым действиям.

4.1. Развитие речи:

- Практическое занятие 30-32, 41, 45 (Методика проведения сочинений и изложений).
- Практическое занятие 31, 43 (Тематика и материал для развития речи).
- Практическое занятие 34 (Риторика в начальных классах).
- Практическое занятие 47 (Методы организации учебной деятельности на уроках развития речи).
- Практическое занятие 91 (Развитие речи на уроках литературного чтения).

4.2. Формирование языковых навыков (практикумы):

- Практическое занятие 45-47, 52-53, 59-61, 66-67, 77-79, 85-86 (Практические занятия по методике изучения конкретных разделов: фонетика, орфоэпия, морфемика, морфология, синтаксис, орфография).
- Практическое занятие 54 (Использование различных словарей).
- Практическое занятие 100-101 (Этапы работы над литературным произведением, методы и формы организации).

Критерии оценивания практических работ

- Оценка «5»: Практическая работа (система упражнений, план урока, разработка приема) выполнена в полном объеме и творчески. Предложенные методические решения детально проработаны, научно обоснованы, учитывают возрастные особенности и потенциальные трудности учащихся. Прослеживается креативный подход в подборе материала и заданий. Работа оформлена аккуратно.
- Оценка «4»: Работа выполнена в полном объеме, методические решения обоснованы и соответствуют теме. Подход является творческим, но в разработке могут присутствовать незначительные методические неточности или однообразие в подборе заданий. Работа оформлена аккуратно.
- Оценка «3»: Работа выполнена в основном объеме. Методические решения шаблонны, недостаточно детализированы или не в полной мере соответствуют цели формирования умения. Частично присутствуют фрагменты компиляции готовых упражнений без адаптации. По оформлению работы имеются замечания.
- Оценка «2»: Обучающийся не справился с работой. Допущены грубые методические ошибки, предложенные приемы неэффективны или не соответствуют теме. Оформление работы неудовлетворительное.

5 БЛОК: ОРГАНИЗАЦИЯ ВНЕУРОЧНОЙ, ПРОЕКТНОЙ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Цель: Научиться планировать и организовывать деятельность, выходящую за рамки урока.

5.1. Работа с одаренными детьми и детьми с ОВЗ:

- Практическое занятие 21 (Подготовка к олимпиадам, конкурсам, проектам).
- Практическое занятие 93 (Особенности работы с одаренными детьми и коррекционно-развивающая работа).

5.2. Проектная и исследовательская деятельность:

- Практическое занятие 94, 99 (Внеклассное чтение, разработка мини-проектов).
- Практическое занятие 107, 115, 118-119, 130-131 (Методика организации исследовательской работы, проектирование учебных исследований и проектов по родному языку).

5.3. Цифровизация образования:

- Практическое занятие 29, 38 (Обзор ЭОР по русскому языку).
- Практическое занятие 106, 121, 133 (Обзор ЭОР по литературному чтению, родному языку).

Критерии оценивания практических работ

- Оценка «5»: Проект, план или исследование выполнены в полном объеме, логичны и реалистичны. Прослеживается глубокое понимание целей и этапов организации внеурочной деятельности. Подход креативный, предложены оригинальные формы работы, детальный план реализации. Работа оформлена аккуратно и структурированно.
- Оценка «4»: Работа выполнена в полном объеме, логична и реалистична. Цели и этапы организации понятны, подход является творческим, но в деталях плана могут быть незначительные недоработки. Работа оформлена аккуратно.
- Оценка «3»: Работа выполнена в основном объеме. План или проект носят общий, декларативный характер, недостаточно детализированы. Частично присутствуют

фрагменты компиляции (заимствование идей без проработки). По оформлению и структуре работы имеются замечания.

- Оценка «2»: Обучающийся не выполнил работу. План/проект нереалистичен, не соответствует возрастным возможностям учащихся или допущены грубые ошибки в понимании сути проектной/исследовательской деятельности. Оформление работы неудовлетворительное.

6 БЛОК: ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ПРЕДМЕТОВ

Цель: Освоить методику реализации воспитательных задач на уроках языкового и литературного цикла.

6.1. Воспитание через предмет:

- Практическое занятие 15 (Изучение целевых приоритетов Примерной программы воспитания).
- Практическое занятие 109-111, 124-126 (Методика формирования ценностного отношения к русскому языку и литературе, гражданской идентичности, культуры межнационального общения).

Критерии оценивания практических работ

- Оценка «5»: Анализ или разработка воспитательных аспектов выполнены в полном объеме и творчески. Выявлены глубокие и неочевидные связи учебного материала с ценностными ориентирами. Предложены конкретные, педагогически грамотные и оригинальные приемы реализации воспитательных задач на уроке. Работа оформлена аккуратно.
- Оценка «4»: Работа выполнена в полном объеме. Связи учебного материала с воспитательными задачами выявлены и обоснованы. Подход является творческим, предложены конкретные приемы, но некоторые из них могут быть недостаточно проработаны. Работа оформлена аккуратно.
- Оценка «3»: Работа выполнена в основном объеме. Связи с воспитательными задачами обозначены поверхностно, в общих фразах. Предложенные приемы шаблонны, частично присутствуют фрагменты компиляции. По оформлению работы имеются замечания.
- Оценка «2»: Обучающийся не выполнил работу. Не выявлены воспитательные возможности материала, предложенные приемы неадекватны или отсутствуют. Допущены грубые ошибки. Оформление работы неудовлетворительное.

2.1.5. Самостоятельные работы

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА №1

Тема: Грамматико-орфографическая пропедевтика в процессе обучения грамоте.

Тип работы: Исследовательско-проектный.

Цель: Систематизировать знания о приемах предварительной (пропедевтической) работы по формированию орфографической зоркости и грамматических представлений в добукварный и букварный периоды; разработать практический материал для будущей профессиональной деятельности.

ЧАСТЬ 1. АНАЛИТИКО-ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ

Задание 1.1. Теоретические основы пропедевтики.

Изучите рекомендуемую литературу (учебники по методике преподавания русского языка, статьи в журналах «Начальная школа») и письменно ответьте на следующие пункты:

1. Дайте определение понятиям «орфографическая пропедевтика» и «грамматическая пропедевтика» применительно к периоду обучения грамоте.
2. Объясните, почему эту работу называют *предварительной* (пропедевтической). Что она предваряет (подготавливает) в дальнейшем курсе русского языка?
3. Назовите 3-4 ключевые задачи грамматико-орфографической пропедевтики в 1 классе.

Форма выполнения: Краткий конспект-ответ (объем 1-1,5 страницы А4).

Критерии оценки Части 1:

- Точность и полнота определений.
- Глубина понимания связи пропедевтической работы с систематическим курсом.
- Конкретность и практическая направленность сформулированных задач.
- Грамотность и логичность изложения.

ЧАСТЬ 2. ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННАЯ (Проектная)

Задание 2.1. Разработка картотеки игр и упражнений.

Ваша задача – создать картотеку (сборник) из 10 разнообразных игр и упражнений, направленных на решение задач пропедевтики в период обучения грамоте. Картотека должна быть структурирована и готова к использованию в работе учителя.

Требования к структуре каждой карточки упражнения:

1. Название игры/упражнения (например, «Живые звуки», «Найди опасное место», «Собери слово»).
2. Цель: Конкретно указать, какое умение формируется (напр., «развитие фонематического слуха», «формирование умения делить речь на предложения», «выделение ударного слога», «предварительное знакомство с понятием «корень слова» на уровне интуиции»).
3. Оборудование: Что понадобится для проведения (картинки, карточки со схемами, мяч, магнитные буквы и т.д.).
4. Описание хода (инструкция учителю): Пошаговый, четкий алгоритм действий педагога и ожидаемых действий детей.
5. Пример: Конкретный языковой материал для проведения (набор слов, предложение, схема).

Структура всей картотеки:

- Раздел 1: Упражнения для добукварного периода (минимум 3 карточки). Задачи: работа со словом и предложением, слоگو-звуковой анализ, развитие фонематического слуха.
- Раздел 2: Упражнения для основного (букварного) периода (минимум 5 карточек). Задачи: пропедевтика орфограмм (большая буква, сочетания ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ,

разделительный Ъ, безударные гласные на слух), элементарные наблюдения над родственными словами.

- Раздел 3: Упражнения с использованием ИКТ или наглядности (минимум 2 карточки). Например, интерактивная игра на интерактивной доске или работа с разрезной азбукой и схемами.

Форма выполнения: Папка-скоросшиватель с отдельными листами-карточками (формат А5 или А4, сложенный пополам). Допускается выполнение в электронном виде с последующей печатью (оформление должно быть ярким, методически грамотным, готовым к использованию).

Критерии оценки Части 2:

- Соответствие задачам пропедевтики: Каждое упражнение должно решать конкретную предварительную задачу, а не дублировать стандартные задания из букваря.
- Методическая грамотность: Четкость инструкции, соответствие возрастным особенностям первоклассников, учет принципа «от простого к сложному».
- Оригинальность и вариативность: Наличие как классических, так и творчески переработанных или самостоятельно придуманных заданий.
- Практическая ценность и оформление: Работа должна быть аккуратно оформлена, структурирована и действительно полезна будущему педагогу.

ЧАСТЬ 3. КОНТРОЛЬНО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ

Задание 3.1. Анализ учебного материала.

Выберите один из современных учебно-методических комплектов (УМК) по обучению грамоте («Школа России» В.Г. Горецкий, «Перспектива», «Начальная школа XXI века» и др.).

Проанализируйте его (Азбуку/Букварь и Прописи) на предмет наличия заданий, выполняющих пропедевтическую функцию.

Что нужно сделать:

1. Указать выбранный УМК.
2. Привести 3 конкретных примера заданий из учебника или прописей, которые, по вашему мнению, направлены на грамматико-орфографическую пропедевтику.
3. К каждому примеру дать краткий методический комментарий: какую именно пропедевтическую задачу решает это задание, на формирование какого будущего умения оно работает.

Пример: «Задание: «Раскрась картинки, названия которых начинаются со звука [м]».

Комментарий: Это задание добукварного периода направлено на развитие фонематического слуха – умения выделять первый звук в слове, что является основой для будущего звуко-буквенного анализа и профилактики ошибок на пропуск букв».

Форма выполнения: Таблица или связный текст (объем до 1 страницы А4).

Критерии оценки Части 3:

- Умение выявить скрытый методический потенциал заданий в УМК.
- Точность и глубина методического комментария, связь с теорией из Части 1.
- Грамотность анализа.

ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ И СРОКИ

1. Работа выполняется индивидуально.
2. Срок выполнения: 2 часа.
3. Форма сдачи: в печатном виде, включающий все три части в одной папке. Картотека (Часть 2) сдается в виде отдельного продукта.
4. Необходимо указать список использованных источников (учебники, методические пособия, интернет-ресурсы).

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В ЦЕЛОМ:

- «5» (Отлично): Все части выполнены в полном объеме, глубоко и творчески. В картотеке представлены оригинальные, методически безупречные разработки. Теоретическая часть демонстрирует системное понимание темы. Анализ УМК точен и содержателен. Работа оформлена аккуратно, как готовый профессиональный продукт.
- «4» (Хорошо): Все части выполнены полностью, в соответствии с заданием. Картотека содержит полезные упражнения, возможно, с незначительными недочетами в описании. Теория усвоена, анализ проведен. Оформление аккуратно.
- «3» (Удовлетворительно): Работа выполнена в основном объеме. Картотека составлена, но упражнения носят шаблонный характер, допущены методические неточности. Теоретическая часть раскрыта поверхностно. В анализе УМК есть ошибки в интерпретации заданий. Имеются замечания по оформлению.
- «2» (Неудовлетворительно): Работа не выполнена или выполнена неверно. Картотека не соответствует теме или отсутствует. Теоретические положения не раскрыты. Анализ не проведен. Оформление неудовлетворительное.

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА №2

Тема: Методика организации научно-исследовательской работы младших школьников (в рамках предметной области «Родной язык (русский)»).

Тип работы: Проектно-методический.

Цель: Освоить теоретические основы и разработать практический инструментарий для организации учебно-исследовательской деятельности учащихся 3-4 классов по русскому языку; сформировать навык проектирования педагогического сопровождения детского исследования.

ЧАСТЬ 1. АНАЛИТИКО-ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ (Реферативная)

Задание 1.1. Основы исследовательской деятельности в начальной школе.

На основе изучения методической литературы (ФГОС НОО, пособия по проектной деятельности, статьи) письменно ответьте на следующие вопросы:

1. Дайте определение понятиям «учебно-исследовательская деятельность младших школьников» и «проектная деятельность». В чем их сходство и принципиальное различие применительно к урокам родного языка?
2. Обоснуйте, почему организация исследовательской работы является важным компонентом современного урока русского/родного языка. Какие метапредметные и личностные результаты (УУД) она помогает формировать? (Укажите не менее 5 конкретных УУД).
3. Перечислите и кратко охарактеризуйте основные этапы организации и проведения учебного исследования с младшими школьниками (от выбора темы до представления результата).

Форма выполнения: Структурированный конспект-ответ (объем 1,5-2 страницы А4).

Критерии оценки Части 1:

- Точность определений, четкое разграничение понятий.
- Глубина понимания образовательного потенциала исследовательской деятельности, конкретность в указании формируемых УУД.
- Практическая ориентированность и логичность описания этапов работы.
- Грамотность и научность изложения.

ЧАСТЬ 2. ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННАЯ (Проектная)

Задание 2.1. Разработка комплекта материалов для учебного исследования.

Ваша задача – создать полный методический комплект для организации и проведения одного учебного лингвистического исследования с учащимися 3 или 4 класса в рамках курса «Родной язык (русский)». Комплект должен быть готов к использованию учителем.

Структура комплекта:

1. Паспорт учебного исследования.
 - Тема исследования: Формулировка, соответствующая возрасту и интересам детей (напр., «Почему хлеб да соль?» (о фразеологизмах), «Тайны моего имени», «Слова-пришельцы в нашем классе» (заимствования), «Как рождаются новые слова?»).
 - Актуальность и проблема: Почему эта тема интересна и важна для исследования?
 - Цель: Чего хотим достичь? (Например, «исследовать происхождение и значение фразеологизмов с названиями пищи»).
 - Задачи: 3-4 конкретных шага для достижения цели (найти информацию, провести опрос, проанализировать, сделать выводы).
 - Объект и предмет исследования.

- Гипотеза: Предположение, которое нужно доказать или опровергнуть (например, «Мы предполагаем, что многие фразеологизмы имеют интересную историю, связанную с традициями нашего народа»).
- Методы исследования: Какие приемы будут использовать дети? (наблюдение, опрос-анкетирование, поиск информации в словарях и книгах, анализ, сравнение).
- Форма представления результата: Презентация, альбом-словарик, стендовый доклад, мини-спектакль и т.д.
- Сроки выполнения.
- Необходимые ресурсы: Словари, книги, материалы для творчества, помощь родителей.

2. Сценарий (технологическая карта) вводного занятия-старта.

- Цель занятия: Погрузить детей в проблему, заинтересовать, сформулировать тему и гипотезу.
- Ход занятия: Подробное описание деятельности учителя и учащихся на каждом этапе с указанием времени. Обязательно включите: мотивирующее начало (загадка, проблема, игра), совместное обсуждение и формулировку темы, выдвижение гипотез, планирование дальнейших шагов.

3. Практические материалы для учащихся (раздаточные).

- Бланк «Мой исследовательский маршрут»: Простой план-дневник для ребенка с графами: «Что я сделал?», «Что узнал?», «Мои вопросы».
- Образец анкеты или опросного листа по теме исследования (если это предусмотрено методами).
- Карточка-инструкция «Как работать со словарем» (этимологическим, толковым, фразеологическим).
- Шаблон для оформления результатов (например, макет страницы будущего альбома или схемы для систематизации данных).

4. Критерии оценки и рефлексии.

- Разработайте простые и понятные критерии для оценки работы учащегося (не отметочные!). Пример: «Я смог найти нужную информацию», «Аккуратно оформил результат», «Интересно рассказал о своем открытии классу».
- Предложите форму итоговой рефлексии для детей («Самый интересный факт, который я узнал...», «Самым трудным для меня было...», «Я научился...»).

Форма выполнения: Папка с файлами, содержащая все разделы в печатном виде. Оформление должно быть красочным, понятным и методически выверенным.

Критерии оценки Части 2:

- Полнота и системность комплекта: Наличие всех необходимых структурных элементов.

- Возрастная адекватность: Тема, формулировки, задания должны быть доступны и интересны младшим школьникам.
- Методическая грамотность: Четкость инструкций, реалистичность этапов, включение элементов проблемного обучения и сотрудничества.
- Креативность и практическая ценность: Оригинальность темы и форм представления результата. Комплект должен быть готов к применению в реальной школьной практике.
- Качество оформления: Эстетичность, удобство использования.

ЧАСТЬ 3. КОНТРОЛЬНО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ

Задание 3.1. Экспертиза детской исследовательской работы.

Вам предоставлен пример смоделированной детской исследовательской работы по русскому языку (Приложение 1).

Ваша задача – провести ее экспертный анализ и написать рецензию, отвечая на вопросы:

1. Соответствие структуре: Есть ли в работе все основные элементы исследования (тема, цель, задачи, методы, результат, выводы)?
2. Роль взрослого (учителя/родителя): Где, по вашему мнению, видна помощь наставника? Соответствует ли эта помощь принципам педагогического сопровождения (не подмена деятельности ребенка)?
3. Оценка результата: Насколько продукт (презентация, альбом и т.д.) соответствует заявленной цели? Является ли он творческим и самостоятельным?
4. Методические рекомендации: Дайте 2-3 конкретных совета учителю, как можно было бы улучшить организацию этой работы с ребенком на разных этапах.

Форма выполнения: Письменная рецензия в свободной форме (объем 1-1,5 страницы А4).

Критерии оценки Части 3:

- Глубина и объективность анализа, умение выделять структурные и содержательные компоненты.
- Понимание роли педагога как тьютора, а не исполнителя.
- Конструктивность и конкретность предложенных рекомендаций.
- Грамотность и логичность изложения.

ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ И СРОКИ

1. Работа выполняется индивидуально.
2. Срок выполнения: 2 часа.
3. Форма сдачи: в печатном виде, включающий все три части в одной папке. Методический комплект (Часть 2) сдается как самостоятельный продукт.
4. Обязательно указать список использованных источников (нормативные документы, методические пособия по проектной деятельности, интернет-ресурсы для педагогов).

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В ЦЕЛОМ:

- «5» (Отлично): Все части выполнены в полном объеме на высоком творческом и методическом уровне. Комплект (Часть 2) является оригинальным, детально проработанным, готовым к внедрению. Теоретическая часть демонстрирует глубокое понимание принципов исследовательского обучения. Анализ (Часть 3) точен и профессионально аргументирован. Оформление безупречно.
- «4» (Хорошо): Все части выполнены полностью в соответствии с заданием. Комплект полезен и методически грамотен, возможны незначительные недочеты в детализации. Теория усвоена, анализ проведен верно. Оформление аккуратное.
- «3» (Удовлетворительно): Работа выполнена в основном объеме. Комплект составлен, но отличается шаблонностью, недостаточной проработкой этапов или возрастной неадекватностью. Теоретическая часть раскрыта поверхностно. Анализ рецензируемой работы содержит фактические ошибки. Имеются замечания по оформлению.
- «2» (Неудовлетворительно): Работа не выполнена или выполнена неверно. Комплект не соответствует теме или отсутствует. Теоретические положения не раскрыты. Анализ не проведен. Оформление неудовлетворительное.

2.2. Промежуточная аттестация

Назначение:

ФОС предназначен для контроля и оценки результатов освоения учебной дисциплины МДК.01.02. Русский язык с методикой преподавания (5 семестр)

Задания для дифференцированного зачета

ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ.

Инструкция:

Внимательно прочитайте задание.

Решите тестовые задания уровней А, В, С

ВАРИАНТ 1

1 уровень- Уровень А

Инструкция по выполнению заданий А1-А10:

Выберите букву, соответствующую правильному варианту ответа и запишите ее в бланк ответов.

А1. Основной документ, определяющий требования к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования:

- а) Рабочая программа учителя*
- б) Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС НОО)*
- в) Учебник*
- г) Школьный устав*

А2. Способность применять знания для решения жизненных задач в различных сферах деятельности – это:

- а) Грамотность*
- б) Функциональная грамотность*
- в) Образованность*
- г) Эрудиция*

А3. Основная организационная форма обучения в начальной школе:

- а) Лекция*
- б) Урок*
- в) Семинар*
- г) Экскурсия*

А4. Раздел языкознания, изучающий звуковую сторону языка:

- а) Орфография*
- б) Фонетика*
- в) Морфемика*
- г) Синтаксис*

А5. Наименьшая значимая часть слова:

- а) Слог*
- б) Звук*
- в) Морфема*
- г) Буква*

А6. Слова, противоположные по значению:

- а) Синонимы*
- б) Антонимы*

в) Омонимы

г) Паронимы

A7. Часть речи, обозначающая действие предмета:

а) Имя существительное

б) Имя прилагательное

в) Глагол

г) Наречие

A8. Часть слова, служащая для связи слов в предложении:

а) Корень

б) Приставка

в) Суффикс

г) Окончание

A9. Совокупность норм литературного произношения изучает:

а) Орфография

б) Орфоэпия

в) Пунктуация

г) Стилистика

A10. Принцип русской орфографии, согласно которому морфемы пишутся единообразно:

а) Фонетический

б) Морфологический

в) Традиционный

г) Словообразовательный

2 уровень – Уровень В

Инструкция по выполнению заданий В1-В3:

Установите соответствие

В1. Установите соответствие между видом работы по развитию речи и его характеристикой.

ХАРАКТЕРИСТИКА	ВИД РАБОТЫ
1) Письменная передача содержания прослушанного текста	а) Сочинение
2) Самостоятельное создание письменного текста на заданную тему	б) Изложение
3) Устная передача содержания прочитанного	в) Пересказ

В2. Установите соответствие между методическим понятием и его определением.

ОПРЕДЕЛЕНИЕ	ПОНЯТИЕ
1) Умение обнаруживать в словах места, написание которых нужно проверять	а) Фонематический слух
2) Способность различать и выделять фонемы родного языка	б) Орфографическая зоркость
3) План, в котором отражены деятельность учителя и учащихся на каждом этапе современного урока	в) Технологическая карта

В3. Установите соответствие между принципом обучения грамоте и его содержанием.

СОДЕРЖАНИЕ	ПРИНЦИП
1) Изучение букв от простых по начертанию к сложным	а) Генетический
2) Одновременное обучение чтению и письму	б) Параллельный
3) Изучение звуков и букв с учетом их частотности в речи	в) Частотности

Инструкция по выполнению заданий В4-В10:

Вставьте пропущенное слово

- В4.** Целенаправленный процесс формирования и развития познавательной деятельности обучающихся через освоение универсальных учебных действий – это _____ образование.
- В5.** Совокупность методов, приемов и форм организации учебной деятельности, направленных на достижение планируемых результатов, – это _____.
- В6.** Часть слова, которая стоит после корня и служит для образования новых слов или форм слова, – это _____.
- В7.** Устойчивое неделимое сочетание слов, значение которого не складывается из значений составляющих его компонентов, – это _____.
- В8.** Раздел методики русского языка, изучающий закономерности обучения чтению и письму на начальном этапе, – это методика _____ грамоте.
- В9.** Главные члены предложения – это подлежащее и _____.
- В10.** Знание о звуковом составе слова, умение выделять и различать фонемы – основа формирования навыка _____ чтения.

3 уровень – Уровень С

Инструкция по выполнению заданий С1-С5:

Дайте полный, развернутый ответ на вопрос

- С1.** Дайте определение понятию «дифференцированный подход в обучении».
- С2.** Приведите один пример реализации дифференцированного подхода на уроке русского языка в начальной школе.
- С3.** Раскройте понятие «добукварный (подготовительный) период». Назовите не менее трех основных задач подготовительного (добукварного) периода обучения грамоте.
- С4.** Дайте определение понятию «орфоэпия».
- С5.** Опишите этапы работы над сочинением в начальной школе (назовите не менее трех основных этапов).

Назначение:

ФОС предназначен для контроля и оценки результатов освоения дисциплины МДК.01.02. Русский язык с методикой преподавания (7 семестр)

Задания для дифференцированного зачета

ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ.

Инструкция:

Внимательно прочитайте задание.

Решите тестовые задания уровней А, В, С

ВАРИАНТ 1

1 уровень - Уровень А

Инструкция по выполнению заданий А1-А10:

Выберите букву, соответствующую правильному варианту ответа и запишите ее в бланк ответов.

A1. Часть речи, которая обозначает количество предметов или порядок их при счете:

- а) Имя существительное*
- б) Имя прилагательное*
- в) Имя числительное*
- г) Местоимение*

A2. Наречие в предложении чаще всего является:

- а) Подлежащим*
- б) Сказуемым*
- в) Определением*
- г) обстоятельством*

A3. Служебная часть речи, которая выражает зависимость существительного от других слов:

- а) Союз*
- б) Предлог*
- в) Частица*
- г) Междометие*

A4. Главная синтаксическая функция глагола в предложении:

- а) Определение*
- б) обстоятельство*
- в) Сказуемое*
- г) Дополнение*

A5. Предложение, состоящее из одной грамматической основы:

- а) Простое*
- б) Сложное*
- в) Распространенное*
- г) Нераспространенное*

A6. Знак препинания, разделяющий однородные члены предложения, не соединенные союзом:

- а) Точка*
- б) Запятая*
- в) Тире*
- г) Двоеточие*

A7. Основной принцип русской орфографии, требующий проверки написания путем изменения формы слова или подбора однокоренных слов:

- а) Фонетический*
- б) Морфологический*
- в) Традиционный*
- г) Дифференцирующий*

A8. Вид диктанта, при котором учащиеся не только записывают, но и творчески преобразуют текст:

- а) Контрольный*
- б) Выборочный*
- в) Творческий*
- г) Свободный*

A9. Основная цель уроков литературного чтения в начальной школе:

- а) Научить быстро читать вслух*
- б) Сформировать читательскую культуру и компетентность*
- в) Выучить наизусть все стихотворения*
- г) Подготовить к письменному анализу текста*

A10. Предмет «Родной язык (русский)» в первую очередь направлен на:

- а) Изучение сложных синтаксических конструкций
- б) Освоение национально-культурных ценностей, отраженных в языке
- в) Подготовку к олимпиадам
- г) Запоминание всех правил орфографии

2 уровень – Уровень В

Инструкция по выполнению заданий В1-В3:

В1. Установите соответствие между частью речи и ее вопросом.

ВОПРОС	ЧАСТЬ РЕЧИ
1) Что делать?	а) Имя существительное
2) Какой?	б) Глагол
3) Кто? Что?	в) Имя прилагательное

В2. Установите соответствие между видом сложного предложения и союзом.

СОЮЗ	ВИД СЛОЖНОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ
1) И, а, но	а) Сложноподчиненное
2) Чтобы, потому что	б) Сложносочиненное
3) (Бессоюзное)	в) Бессоюзное

В3. Установите соответствие между жанром литературного произведения и его характеристикой.

ХАРАКТЕРИСТИКА	ЖАНР
1) Краткий рассказ нравоучительного характера с моралью	а) Рассказ
2) Небольшое прозаическое произведение с одним сюжетом	б) Сказка
3) Повествование с элементами вымысла, волшебства	в) Басня

В4. Совокупность грамматических форм слова называется _____ склонения или спряжения.

В5. Часть речи, которая не называет предмет, а только указывает на него, – это _____.

В6. Предложение, в котором есть второстепенные члены, называется _____.

В7. Знаки препинания, которые ставятся в предложении для разделения его частей, называются _____ знаками.

В8. Умение видеть в слове орфограмму называется орфографической _____.

В9. Первый этап работы над художественным произведением на уроке литературного чтения – подготовка к _____.

В10. Содержательный блок программы по родному языку «Русский язык: прошлое и настоящее» знакомит учащихся с _____ языка.

3 уровень – Уровень С

Инструкция по выполнению заданий С1-С5:

Дайте полный, развернутый ответ на вопрос

С1. Дайте определение понятию «морфологический разбор имени существительного».

Перечислите постоянные и непостоянные признаки, которые при этом определяют.

С2. Объясните правило постановки запятой между однородными членами предложения.

Приведите два примера: один с запятой, другой – без.

С3. Опишите алгоритм проверки безударной гласной в корне слова. Приведите пример.

С4. В чем заключается методика проведения словарного диктанта? Назовите его основные цели.

С5. Каковы особенности методики работы над лирическим стихотворением в начальной школе? (Назовите не менее двух особенностей).

Зачётная ведомость

(для промежуточной аттестации)

по дисциплине МДК.01.02. Русский язык с методикой преподавания
 3 курс 731 группа
 Специальность 44.02.02 Преподавание в начальных классах
 Преподаватель _____

№ п/п	ФИО обучающегося	А	В	С	Общий балл	Отметка	Подпись преподавателя	Дата передачи	Отметка	Подпись преподавателя
1.										
2.										
3.										
4.										
5.										
6.										
7.										
8.										
9.										
10.										
11.										
12.										
13.										
14.										
15.										
16.										
17.										
18.										
19.										
20.										
21.										
22.										
23.										
24.										
25.										

«5» (отлично) – 100-86 баллов

«4» (хорошо) – 85-76 баллов

«3» (удовлетворительно) – 75-60 баллов

«2» (неудовлетворительно) – 59 и менее баллов

Успеваемость - _____ %

Качество знаний - _____ %

Средний балл - _____

Итого: «5» - _____

«4» - _____

«3» - _____

«2» - _____

Не аттестовано - _____

« ____ » _____ 20 ____ г.

Подпись преподавателя _____

Зачётная ведомость

(для промежуточной аттестации)

по дисциплине МДК.01.02. Русский язык с методикой преподавания
 3 курс 732 группа
 Специальность 44.02.02 Преподавание в начальных классах
 Преподаватель _____

№ п/п	ФИО обучающегося	А	В	С	Общий балл	Отметка	Подпись преподавателя	Дата пересдачи	Отметка	Подпись преподавателя
1.										
2.										
3.										
4.										
5.										
6.										
7.										
8.										
9.										
10.										
11.										
12.										
13.										
14.										
15.										
16.										
17.										
18.										
19.										
20.										
21.										
22.										
23.										
24.										
25.										
26.										
27.										

«5» (отлично) – 100-86 баллов

«4» (хорошо) – 85-76 баллов

«3» (удовлетворительно) – 75-60 баллов

«2» (неудовлетворительно) – 59 и менее баллов

Успеваемость - _____ %

Качество знаний - _____ %

Средний балл - _____

Итого: «5» - _____

«4» - _____

«3» - _____

«2» - _____

Не аттестовано - _____

« ____ » _____ 20 г.

Подпись преподавателя _____

Зачётная ведомость

(для промежуточной аттестации)

по дисциплине МДК.01.02. Русский язык с методикой преподавания
 3 курс 733 группа
 Специальность 44.02.02 Преподавание в начальных классах
 Преподаватель _____

№ п/п	ФИО обучающегося	А	В	С	Общий балл	Отметка	Подпись преподавателя	Дата пересдачи	Отметка	Подпись преподавателя
1.										
2.										
3.										
4.										
5.										
6.										
7.										
8.										
9.										
10.										
11.										
12.										
13.										
14.										
15.										
16.										
17.										
18.										
19.										
20.										
21.										
22.										
23.										
24.										
25.										

«5» (отлично) – 100-86 баллов

«4» (хорошо) – 85-76 баллов

«3» (удовлетворительно) – 75-60 баллов

«2» (неудовлетворительно) – 59 и менее баллов

Успеваемость - _____ %

Качество знаний - _____ %

Средний балл - _____

Итого: «5» - _____

«4» - _____

«3» - _____

«2» - _____

Не аттестовано - _____

« ____ » _____ 20 г.

Подпись преподавателя _____